



Donnerstag, 3. Sept. 2020

EarlyBird Morgenmusik



„Die acht Jahreszeiten“

Es gibt mehr als vier Jahreszeiten.

Die drei MusikerInnen beweisen es mit Musik aus Italien und Argentinien.

Sie machen einen Brückenschlag zwischen Antonio Vivaldi und Astor Piazzolla - haben doch beide Komponisten ein Werk geschrieben „Die vier Jahreszeiten“.

Die Begegnung der beiden Werke, die 250 Jahre auseinander liegen, ist auch deshalb so spannend, weil der argentinische Tango seine Wurzeln in der europäischen Volksmusik hat, und hier besonders in Italien, dem Land, in dem Vivaldi lebte. Es waren italienische Einwanderer, die jene Musik nach Argentinien mitbrachten, aus dem sich dann der Tango entwickelte.

Programm nach Ansage.

Urban Frey - Panflöte

Konservatorium Winterthur

Konzertdiplom Hochschule der Künste Amsterdam

Präsident PANOS (Panflötenkommission Schweiz)

Kammermusiker in unterschiedlichen Formationen

Leiter Musikschule Zürcher Unterland

Tabea Frei - Violine & Bratsche

Studium an der Hochschule Luzern

Solistendiplom Zürcher Hochschule der Künste

war Mitglied im Sinfonieorchester Basel u.a.

Preisträgerin Verao Classico Summer in Lissabon 2016

Sinfonieorchester St.Gallen und Ars Zeta Quartett

Paolo D'Angelo - Akkordeon und Orgel

Konzertdiplom Konservatorium Winterthur

Organist und Chorleiter mehrere Chöre

Kammermusik in unterschiedlichen Formationen

Tagessponsoren:



optiker
svec



Hauptagentur
Claudio Schönholzer