



EarlyBird Morgenmusik Amriswil

Konzertprogramm vom Mittwoch, 13. Juni 2018



JAZZ

Thomas Förster, Piano

Rätus Flisch, Kontrabass

Far away (Thomas Matthias Förster)

Stolen Moments (Oliver Nelson)

121013 (Thomas Matthias Förster)

Beauty (Rätus Flisch)

Billie's Bounce (Charlie Parker)

Thomas Förster Der Pianist und Komponist Thomas Förster studierte an der Jazz & Rock Schule in Freiburg. Auf seinem Hauptinstrument Klavier kann er auf eine langjährige Laufbahn zurückblicken, die sowohl Bandtätigkeiten verschiedener Stilistiken, Begleitungen verschiedener Solisten und Ensembles sowie Solokonzerte enthalten. Als musikalischer Direktor wird er oft auch im Theater, Kabarett und Operette verpflichtet. Dabei bereiste er mit den verschiedensten Formationen ganz Europa, wie beispielsweise Mallorca oder ein Auftritt beim Jazz Festival Montreux.

www.pianist-foerster.de

Rätus Flisch aus Frauenfeld schloss seine Studien an der Berklee School of Music Boston/USA ab. Er ist auf Du und Du mit den kreativen Stars der New Yorker Szene. Auftritte und Aufnahmen mit einer Reihe von Musikern, deren Liste sich wie ein Who's Who der Jazzgegenwart liest. „Weltwoche“-Kritiker Peter Rüedi bezeichnet ihn als „wunderbaren Bassisten mit langem Atem und warmem Herzschlag“ und bescheinigt ihm „Nuancenreichtum in den Timbres und Reflektiertheit“. Peter Bürli würdigt ihn im „Tages-Anzeiger“ als absolut hochkarätigen, seelenvoller Musiker und spannenden Komponisten. Der auch international gesuchte Schweizer Bassist spielte Konzerte und Tourneen in Nordamerika und in Europa mit so bekannten Musikern wie Gary Burton, Jerry Bergonzi, Scott Kinsey, George Schuller, Daniel Schnyder, Amati Quartett. Rätus Flisch lehrt als Professor an der Zürcher Hochschule der Künste in Zürich, Abteilung Jazz & Pop.

www.flischnews.ch

Tagessponsoren: