



Konzertprogramm Samstag, 17. Juni 2017  
**EarlyBird Morgenmusik Amriswil**



Medienpartner:  
**Thurgauer Zeitung**

## Zünftiger Folk mit würzigen Zutaten

*Musikgruppe „Drumlin“*

**Urs Bösiger**  
**Christian Jordi**  
**Claude Bowald**  
**Sofus Gleditsch**

[www.drumlin.ch](http://www.drumlin.ch)

Hackbrett und Gesang  
Geige und Gesang  
Gitarre und Leadgesang  
Kontrabass und Gesang

I'm a maid	Trad. Irland
King of the Fairies & Drowsy Maggie	Trad. Irland
Bygone days	Trad. Irland
Pastures of Plenty	Trad. / Text: Markus Rüeger
Grüsse aus dem Binntal	Markus Tenisch
Gritlimasolke	Hans Zellweger
The Riddle	Nik Kershaw
Bim Albert i de Rüti	Albert Düsel
Lengenbachst.	Beat Tenisch
Gstogglet	Claude Bowald
Ruby Tuesday	Rolling Stones
Pentatonic	Christian Jordi
Looking out my Backdoor...	Creedence Clearwater Revival

### **Urs Bösiger, Hackbrett und Gesang**

Urs Bösiger war einer der ersten Hackbrettspieler der Schweiz, der dieses Instrument nicht nur für klassische Volksmusik, sondern in verschiedensten weiteren Stilen einsetzte: in Zigeuner- Klezmer- und osteuropäischen Folk, Klassik, Pop, Improvisation. Er wagte mit grossem Erfolg auch neue Kombinationen, etwa von Hackbrett und Orgel oder Hackbrett und Chor.

### **Christian Jordi, Geige, Mandoline und Gesang**

Christian Jordi erhielt seine Basis im klassischen Geigenunterricht. Er ist ein musikalisch durch die halbe Welt reisender Fiedler, der das Jazzige genauso beherrscht wie den Folk. Christian Jordi spielte bei Bands wie Clooney, Chocولاتin und der kurdisch-schweizerischen Gruppe Dostlar.

### **Claude Bowald, Gitarre und Gesang**

Claude Bowald zählt auf seine Ausbildung in klassischer Gitarre und seine Rock-Vergangenheit (wild). Er lebt und arbeitet als Chorleiter, Arrangeur, Komponist und Musiklehrer in Bern und liebt die Bühne ebenso wie Experimente.

### **Sofus Gleditsch, Kontrabass und Gesang**

Sofus Gleditsch hat seine musikalische Reise mit Punk-Rock begonnen. Nach vielen Besuchen in verschiedenen Musikstilen wie Funk, Jazz, Blues, Pop, Freie Improvisation und einem längeren Aufenthalt im Heavy Metal und Hard Rock Bereich, hat er im Alter von 16 Jahren die klassische Musik durch J.S.Bach's Johannes Passion entdeckt. Seit ein paar Jahren hat er seine Liebe zur Schweizer Volksmusik entdeckt und geniesst es jetzt einen Teil von Drumlin zu sein.