



Di, 22.06.2021

EarlyBird Morgenmusik Frauenfeld



Spaziergang einer Laus...

Ein Bilderbogen mit musikalischen Miniaturen für Flöte und Klavier garniert mit „lausigen“ Gedichten.

Eine liebe kleine Laus spaziert durch unseren Gehörgang. Wir begleiten sie auf ihrem Weg und lernen so die „kleinsten Kinder“ uns bekannter und weniger bekannter Komponisten kennen. Die gespielten Werke fügen sich zu einem sehr reichhaltigen, weitgespannten Programm, das von Belcanto über den Jazz bis zu Avantgarde reicht.

Es erklingen Werke von Rossini, Debussy, Koechlin, Rota, Kronke, Delibes, Massenet, Grieg, Fukushima, u.a.

Christina Reburg, Gesang und Klavier

- Studium Gesang und Klavier Konservatorien Bern & Zürich
- Meisterkurse in Italien (Maestros Adernò, Cecchetelli, u.a.)
- Musicals: Mitglied der Show-Gruppe „Comedian Company“
- Auslandstournéen mit den „Basler Madrigalisten“
- Solistin in Europa, in den USA und in der Karibik.
- Mitglied des Schweizer Kammerchors
- Aktuell Solistin in Orchester-Messen, Oratorienchören und Kammermusiken
- Mehrere Komponisten haben Werke für sie geschrieben. Neben Gesang war ihr das Klavier immer sehr wichtig. Seit vielen Jahren verbindet sie diese zwei „Welten“

Hieronimus Schädler, Flöte

- Studium am Konservatorium Zürich (J.Poulain, A .Jaunet)
- Meisterkurse mit P.-L. Graf, M.Debost, Tr.Wye, u.a.
- Zweifacher Kiwanis-Preisträger
- 1.Preis „Concours International de musique de chambre“ Martigny.
- Solo-Flötist Symphonisches Orchester Liechtenstein bis 2002
- Wirkt als Interpret, Improvisator und Komponist in mehreren Formationen: Duo Armoniàc, Trio Musaique, Trio ATROS, u.a.
- Gründer u. künstlerischer Leiter des Vereins Triesenberger Konzerte
- Reiche Konzerttätigkeit in vielen europäischen Ländern, in Kanada, in den USA, in der Karibik und in China.
- Sein Repertoire reicht vom Frühbarock bis zur Avantgarde, wobei er viele seiner eigenen Kompositionen und die Werke befreundeter Komponisten uraufführte. “

Medienpartner:

Thurgauer Zeitung

Tagessponsoren: